

JUEVES 2 DE NOVIEMBRE

AUDITORIO PARQUE TECH

0800 - 0900	INSTALACIÓN
0900 - 0915	HIMNO DE COLOMBIA / ANTIOQUIA / PASCUAL BRAVO
0915 - 1000	LA SIMULACIÓN Y EL ROL, COMO ESTRATEGIA JURÍDICA EN EL ANÁLISIS DE CASOS, UNA VISIÓN DESDE LA METAÉTICA ALEJANDRO MATTA HERRERA
1000 - 1020	APPLICATION OF THE THREE-HEURISTIC ONTOLOGICAL APPROACH TO THE SIMULATION-SIMULACRA AS AN ESSENTIAL ELEMENT OF TABLETOP ROLE-PLAYING GAMES MIGUEL ANGEL BASTARRACHEA MAGNANI - EDGAR MERITANO CORRALES - CRISTO LEÓN
1020 - 1040	UN VIAJE DE IDA Y OTRO DE VUELTA: EL JUEGO DE ROL Y EL PERFORMANCE COMO ARTICULADOR DE MUNDOS EN LA COMUNIDAD DE JUGADORES EN PLAYA DEL CARMEN Y COZUMEL, MÉXICO.Z MARÍA JOSÉ GÓNGORA GONZÁLEZ
1040 - 1100	DEL PAPEL A LA PANTALLA: EL IMPACTO DE LAS COMUNIDADES DIGITALES EN LA CULTURA DE LOS JUEGOS DE ROL CAMILO MENDIVELSO
1100 - 1120	DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA BASADA EN JUEGOS DE ROL PARA TRABAJAR LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN ESTUDIANTES ANDRÉS JULIÁN GONZÁLEZ QUÍNCOS
1120 - 1140	EL DESARROLLO DE MUNDOS NARRATIVOS TRANSMEDIALES, A PARTIR DEL DISEÑO DE ELEMENTOS DE FICCIÓN PROPIOS DE LAS NARRATIVAS DE LOS JUEGOS DE ROL FRANCISCO GALLEGO ESCOBAR

1400 - 1420	ROLEANDO DEVENIRES HÍBRIDOS: UNA EXPLORACIÓN DE LA IDENTIDAD EN EL ROL CHRISTIAN MIGUEL RUDICH DE LA ROSA
1420 - 1440	LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN EL LARP: EVITANDO CONFLICTOS Y MEJORANDO LA INMERSIÓN LILIANA SAINZ - CRISTO LEON
1440 - 1500	LAS FIGURAS DE JUEGOS DE ROL COMO SOPORTE PARA LA APROPIACIÓN DE PERSONAJES ROBERTO ADRIÁN GARCÍA MADRID - BLANCA ESTELA LÓPEZ PÉREZ
1500 - 1520	ADAPTABILIDAD CREATIVA A LA GESTIÓN DE PROYECTOS CON UN ENFOQUE A LA DEFINICIÓN DEL ROL JULIETH ANDREA GÓMEZ HERNÁNDEZ - CRISTIAN CAMILO OROZCO OSPINA - ALISSON DIAZ RESTREPO
1520 - 1540	CONSTELLATION AND BLEEDING: A JUNGIAN APPROACH TO RPGS MIGUEL ANGEL BASTARRACHEA MAGNANI BLEEDING: A JUNGIAN APPROACH TO RPGS MIGUEL ANGEL BASTARRACHEA MAGNANI
1540 - 1600 BREAK	
AULA 202 BLOQUE 6	
1600 - 1800	TALLER - HACER UN ARTÍCULO ACADÉMICO NO ES COSA DE MAGIA. MAURICIO RANGEL JIMÉNEZ

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

AULA 302 BLOQUE 6

0940 - 1000	INSTALACIÓN
1000 - 1020	Dungeons & Dragons en Tiempos de Transmedia Nazario Robles Bastida - Ricardo Victoria Uribe
1020 - 1040	Dar sentido al juego de rol narrativo en un contexto universitario Adeline Houzé
1040 - 1100	Rol y posverdad desde la era digital: la cuestión posmoderna de la información en los juegos de rol Daniel Benguigui
1100 - 1120	Rol y Educación: estado de la cuestión en español Mario Grande de Prado
1120 - 1140	Magic against Encyclopedia: comparing enchanted world of Middle-Earth and Dungeons and Dragons Leonid Moyzhes
1140 - 1200	Constitutive Factors of Mega-Campaigns in TRPGs: A Systematic Literature Review Exploring Conflict, Cooperation, Ritual, Narrative, and Multi-Dimensional Characters. Cristo Leon, Marcos Cabobianco, James Lipuma.
1200 - 1220 BREAK	
1220 - 1240	Playing with reality and fiction, using narrative and RPG to create new stories and imaginary places for Rio de Janeiro. Rian Oliveira Rezende
1240-1300	Estética relacional de los juegos de rol Juan Manuel Díaz de la Torre
1300-1320	El caos y la entropía en el diseño de mecánicas de juego. Sobre el meta y power creep como instrumentos narrativos, y enfoques alternativos de diseño Sergio Antonio Hoyos Garcia - Saúl Ulises Reyes Islas - Moisés Celino Figueroa Fernández
1320 - 1340	Diseño De Una Experiencia De Aprendizaje Virtual Para La Enseñanza De La Gamificación A Través De Juego De Roles. Vania Cecilia Tovilla Quesada - Martínez Insfrán María Liz
1340 1400	+.2 en Lógica y -1 en Sociabilidad. Diseñando un RPG para experiencias de Diseño de Juegos Rubén Darío Hernández Mendo

AUDITORIO PARQUE TECH

1600 - 1620	Journal of Roleplaying Studies and STEAM
1620 - 1640	7° Coloquio Internacional de Estudios sobre Juegos de Rol
1640 - 1700	Red de Investigadores de Juegos de Rol (RIJR)
1700 - 1720	Intervenciones miembros de la Red de Investigadores de Juegos de Rol (RIJR)
1720 - 1740	CIERRE DEL EVENTO



meet.google.com
Enlace para ponentes y asistentes
Link for speakers and attendants

Horarios:
Timetable:

UTC/GMT -5

7^{mo} COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE JUEGOS DE ROL

